

€ポートフォリオとは

本学のポータルシステムが持つ機 能の一つで、学習内容や学習に関 連する事柄を書き入れて保存するた めのものです。コンピュータからはも ちろん、スマートフォンがあれば、いつ でも、どこでも書き込めます。

作成した *e* ポートフォリオは、原則 13~15 回目の授業において、担 当教員と一緒に振り返り、今後の目 標などを確認します。

皆さんの *e* ポートフォリオは、担当 教員が時々確認し、セメスターごと に1回、教員がコメントを書き込むこ とを原則としています。



ピアノの改良も、工夫の連続とその詳細を書き留めた 記録なしにはありえなかったでしょう。

♦Q: どんなメリットがありますか?

- A: 〇 問題点を書き留めることにより、目標を立てやすくなります。
 - 気がついたこと、できるようになったこと、今後の課題を明確にできます。
 - 教員からのアドバイスを書き留めて、進むべき目標を確認します。
 - 自分がどのように上達していったかを振り返ることができます。深い学びは 書き留めることと、その振り返りにより達成されます。

◆Q: 何を書くのですか?

- A: 〇 各回授業の曲名やテーマ
 - できたこと、できなかったこと
 - 教員から受けた指摘やアドバイス
 - 次の授業に向けた課題
 - 自習中に気づいたことや疑問に感じたこと
 - 自分で調べて分かったこと

などを書き込みます。

◆Q: 何文字ぐらい書くのですか?

A: 文字数に定めはありません。後で振り返りがしやすいように、要点を絞って書く こと、文字数が多い場合は、段落ごとに見出しをつけておくことをお勧めします。

◆Q: どの科目について e ポートフォリオを作成するのですか?

- A:次の科目について、必ず作成しなければなりません。他の科目については、必要に応じて利用できます。なお、本学は音楽専攻科を除きセメスター制のため、 ポートフォリオも科目ごと、セメスターごとに区分されます。
- 大学:専門レッスン科目(演奏家特別コースについては AA の 記号 のあるレッスン科目)
 - : ミュージッククリエーション専攻、ミュージックコミュニケーション専 攻については、教育主任が指定する演習科目

短大:第一主科目(Aの記号のあるレッスン科目)

専門レッスン科目の場合の記入例

レッスンカルテ

※タイトルにレッスン実施日(月/日)を必ず入力。例:レッスンカルテ14/6

授業	3L19XXXXX1:ピアノI 19XXXXX 大音 太郎(2019年度 前期)		
タイトル <mark>必須</mark>	5月7日 ピアノソナタ第21番第1楽章		
公開日時	2019/05/07 13:20	更新日時	2019/05/07 13:20
曲目・レッスンの要 点・伴奏など (最大500文字) <mark>必須</mark>	ベートーヴェン ピアノソナタ第 符を伴う左手のリズムを明確に演 の注意を受けました。次回の課題 90 小節において pp になる表現に	第21番第1楽章 提示部 資奏し、第50~51小節の [:第82~89小節の cres 注意して練習します。	のレッスン。第 62~65 小節の休 の左手のリズムと関連を示すこと c.→p の繰り返し後、最終的に第

レッスンカルテ

※タイトルにレッスン実施日(月/日)を必ず入力。例:レッスンカルテ14/6

→画面下へ

→画面下へ

授業	3L19XXXXX1 声楽I XXXXX 大音太	郎(2019年度 前期)	
タイトル <mark>必須</mark>	5月7日 Amarilli		
公開日時	2019/05/07 13:20	更新日時	2019/05/07 13:20
曲目・レッスンの要 点・伴奏など (最大500文字) <mark>必須</mark>	発声練習の時に、先生から喉に余分 ら、胸の空気を横隔膜で押し上げて 法について指導を受けました。イタ nの発音位置の注意があった。次の	な力が入っているとネ ご発声することについっ ペリア歌曲 Amarilli に シレッスンでは上手にっ	注意を受けた。腹式呼吸をしなが C、また発声前のストレッチの方 ついては、non credi の 2 つ目の できるようにしたいと思います。

レッスンカルテ

※タイトルにレッスン実施日(月/日)を必ず入力。例:レッスンカルテ14/6

→ 画面下へ

授業	3L19XXXXX1 作曲 I XXXXX 大音	太郎(2019年度 前期)		
タイトル <mark>必須</mark>	5月7日 変奏曲 第3変奏			
公開日時	2019/05/07 13:20	更新日時	2019/05/07 13:20	
曲目・レッスンの要 点・伴奏など (最大500文字) <mark>彫須</mark>	第3変奏の両手の16分音符の動 クセントの位置についても同じよ きを中断させた方がよいとの指導 置く形のものを作るように言われ	」きについて、基本的に: くうに考えること、終止。 事を受けました。また、 いました。	2 小節単位で書式を変化させ、 の箇所については 16 分音符の 第 4 変奏でとして左手に主旋律:	ア 助 を

レッスンカルテ

※タイトルにレッスン実施日(月/日)を必ず入力。例:レッスンカルテ14/6

→画面下へ

授業	3L19XXXXX 管楽器 I XXXXX 大音:	太郎(2019年度 前期)	
タイトル <mark>必須</mark>	5月7日 ケーラー 作品 33 第9番		
公開日時	2019/05/07 13:20	更新日時	2019/05/07 13:20
曲目・レッスンの要 点・伴奏など (最大500文字) <mark>必須</mark>	練習曲 ケーラー35の練習曲 作 せずに吸うことと、ブレスコント れいに出すため、脣の形と息のコ	⊧品 33 第 9 番を見てい; ロールの練習方法につい ントロールの仕方につい	ただいた。息継ぎについて、緊張 いて教えて頂いた。また高音をき いて指導を受けました。

レッスンカルテ登録操作方法

♪ 個人レッスン終了後、その日のレッスン内容(曲目・レッスンの要点・伴奏など)を ポータルシステムに登録します。



「パソコンからの登録	スマートフォンからの登録
▼ レッスンカルテの登録	▼ レッスンカルテの登録
1位立ち始相 パンワード変更 安斎アンケード課題 資行マニュアル ポータル マクスプロファイル マイステップ マイステップ マレッスンカルテ (0) マリン マイステップ しち レッスンカルテ (0) レッシン ビントレット ビント メモッゴ メモッゴ レー算を見る ー時保存の一覧を見る メモッゴ メモッゴ シート シート メモッゴ メニュー エントの場信用目です・ エンントはありません	 レックノリリレーの豆球 Mix マイステップトップ メ DFF Mix マイステップトップ メ DFF 新規作成を 一般を知る 一般を知る 一般を知る 一般を知る 一般を知る ショント 新規作成を タップ ステップ
[新規作成]アイコン をクリックします。	
と彼立が傾極 パスワード変更 安吾ア・クート課題 (村ヤビュアル ボーダル クラスプロファイル マイステップ スプブ マーク (日本) レッスンカルテ (0) マーク (日本) レッスンカルテ (0) (日本) (日本) レッスンカルテ (2) (日本) (日本) (日レッスンカルテ) (日本) (日本) (日本) (日本) (日本) (日本) (日本) (日本)	
表示」ボタンを クリックします。	all SoftBark 30 10:17 く 0 99) ● BACK マイステップ的は × DT ステップ レッスンカルテ 表示をタップ
[授業]を選択し[タイトル]、 [授業]を選択し[タイトル]、 [▲ C* 田 で ##SofBank 50 10:17
[曲目・レッスンの要点・伴奏など] を入力し、[公開]ボタンをクリック します。 担当の先生に公開されます。	 ビルバリ ビタッブ タッブ マケトムCレッン (株) (1) ビマスン (大) (1) ビマスン (大) (1) ビマスン (大) (1) ビマスン (1) ビマスン (1) ビアスン (1) ビアス (1) ビ
·	

- 🔗 ・レッスンの授業が1科目の場合は[授業]を選択する必要はありません。
 - ・[タイトル]にはレッスン日付と曲名を必ず入力して下さい。
 - ・[一時保存]ボタンをクリックした場合、現在入力されている状態で一時保存されます。 担当の先生には公開されません。





スマートフォンからの登録 レッスンカルテの確認 antil SoftBank 3G 10:16 イ 0 = う BACK マイステップトップ 米 EXIT 1 O 🔳 新规作成 一覧を見る 一時保存の一覧を見る [一覧を見る] 新者コメント -をタップ レッスンカルティ nk 3G 10:16 1 O III) * D0 マイステップ一覧 MRANS -②[内容を見る] -をタップ 全て対 検索 新規 ステップ: レッスンカルテ 展業: ビアノ11900000. ①確認を行う レッスンカルテ にチェックを付 ける。 100 • BACK マイステップ型品 X DUT ステップ レッスンカルテ 3に1900000 ピアノ1 180 町 xxxx 大変大型 (20 レッスンカルデ5 57 [コメント確認] 20月1時 2015月05月07 13:20 東新日時 2015月05月07 13:20 前日・レッスンの開始・伊美など 学生が記述したコメントが表示されます。 をタップ コメント確認 ステップ < > 🗠 📖 🖬

▼

